

A Bolyai Farkas Líceum névadásának 60. évfordulójára emlékeztek

A hála és a tisztelet jegyében



Fotó: Nagy Tibor

Az iskola névadásának 60. évfordulójára emlékeztek a tisztelet és a hála jegyében csütörtökön a marosvásárhelyi Bolyai Farkas Elméleti Líceumban. Az ünnepségen az alma mater egykori tanulói is részt vettek, akik ma nyugdíjasok, de máig büszkék arra, hogy diákként átélték a névadás pillanatát és az azt megelőző eseményeket.

Menyhárt Borbála

A telt házas ünnepségen elsőként *dr. Bálint István*, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója köszöntötte a jelenlévőket, majd *dr. Gyéresi Árpád* nyugalmazott egyetemi tanár, az iskola egykori diákja, poénos részletekkel fűszerezve, a hatvan évvel ezelőtti diákélet számos érdekes mozzanatát elevenítette fel, hogy a teremben összegyűlt fiatalok betekintést nyerjenek elődeik mindennapjaiba.

Mint mondta, ő társaival együtt még a Iosif Ranghet nevet viselő magyar tannyelvű fiúisko-

lában kezdte tanulmányait, és hamar összekovácsolódott a három fiúosztály, amely akkor azt a generációt képezte. – Tulajdonképpen átéltük azokat az időket, amikor sor került az iskola névadására és a megújulásra is. A megújulásra azért volt szükség, mert az állaga leromlott, tekintettel arra, hogy a 40-es években, a háború idején kiürítették, és katonai kórházként működött az iskola, például a fizikumban műtéket

(Folytatás a 2. oldalon)

Zöldség, gyümölcs a szegényeknek

A héten zajlott a Zöldség- és gyümölcsadományok hete nevet viselő országos program, és a hátrányos helyzetűek megsegítésére irányuló akcióban ezúttal is részt vett a megye legtöbb iskolája.

2.

Színházi szemle Marosvásárhelyen

Hamarosan újabb fesztivál veszi kezdetét Marosvásárhelyen: különleges színházi szemle, amelynek kínálatát kortárs drámák alkotják. A Conectact című fesztivál immár ötödik alkalommal kerül megszervezésre a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház és a Fabulamundi. Playwriting Europe projekt keretében.

2.

Esterházy Péter mosolya

A könyvvásár egyik legderűsebb délutánja volt. Önfeledten mosolygott, felszabadultan nevetett a G. Café közönsége. Pedig friss még a gyász, négy hónapja, hogy Esterházy Péter végleg távozott, a Látó Irodalmi Játékok többé már nem tudja a maga világában elénk állítani.

3.

Költők, írók a magyar prózáról

Bár eredetileg A mai magyar próza értékei címet viselte, mindvégig líra és epika határán mozgott a 22. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár első irodalmi estje.

4.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk (plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával))
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

KEMÉNY AZ ÉLET AZ ÉPÍTKEZÉSEN





NOVEMBER

19., szombat

A Nap kel
7 óra 30 perckor,
lenyugszik
16 óra 44 perckor.
Az év 324. napja,
háttravan 42 nap.

IDŐJÁRÁS

Tiszta égbolt,
ritkán felhőátvonulás

Hőmérséklet:
max. 13°C
min. 3°C



Istenvéltessel!

Ma ERZSÉBET, holnap JOLÁN napja.
JOLÁN: Dugonics Andrásnak a Jólánka, Etelkának leánya című regényében szerepel először, 1803-ban. Forrása a középkori magyar Jóleán (jó leány), vagy a görög Jolantha (a viola virága) név.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2016. november 18.

1 EUR	4,5145
1 USD	4,2523
100 HUF	1,4554
1 g ARANY	165,1316

A hála és a tisztelet jegyében

(Folytatás az 1. oldalról)

végeztek – emlékezett a múltra dr. Gyéresi Árpád. Abban az időszakban, amikor a felújítás történt, fokozatosan ki kellett üríteni az épületet, hogy a munkásokat el tudják végezni, így a diákok ideiglenesen más iskolákba jártak, és a „kiszállások” idején feledhetetlen élményekkel gazdagodtak, ezek a diáksínyek a mai napig élnek az emlékezetükben. A régi értékekről szólva, a nyugalmazott egyetemi tanár rámutatott, annak idején végzős 11. osztályosként nagy büszkeség volt, amikor szolgálatos osztályként volt egy kis karszalagjuk, felsorakoztak a tanári szoba előtt, és várták a szolgálatos tanárt, akinek jelenteni kellett, és akitől a feladatokat kapták.

– Felügyeltük a szünetekben a fegyelmet, hogy ne csellengjenek diákok a folyosón, és hogy betartsák a szabályt, miszerint a fölépcsőn csak a tanárok járhatnak – elevenítette fel az egykori házirendet a volt diák.

Ugyanakkor kiemelt néhány kiváló pedagógust, akikre a mai napig tisztelettel és hálával emlékeznek a kortársai. Például dr. Kozma Bélát, aki akkor fiatal tanárként volt az iskola igazgatója, dr. Horváth Ágostont, aki magyar és latin nyelvet, Pálffy Antalt, a népszerű Tóni bácsit, aki a matematikát tanította. – Az ő első óráin fel kellett írunk a füzetbe, hogy a mathesis az a gyertya, ami nélkül olvasni nem lehet – jegyezte meg dr. Gyéresi Árpád.

Kirsch Attila elnök a szervező Református Kollégium – Bolyai Farkas Líceum Öregdiákok Baráti Körének nevében mondott köszöntőbeszédet. – Ünnepi pillanatok részesei vagyunk, mert emlékezünk. Mert van mire emlékeznünk, mert múltunk van, jelenünk, és ez elegendő garancia kell legyen a jövőnkre nézve, ha mindenki, ott, ahol van, megfelelőképpen helytáll és nemzeti közösségünket erősíti mindennapi munkájával. Iskolánk közel 460 éves múltra tekint vissza, iskolatörténetünk bármely korának megvoltak a harcos fátylavívői, akiknek örök hálával tartozunk. 1956. november 17-én, hatvan évvel ezelőtt történelmi pillanatot élt át az ősi schola. Bolyai Farkas halálának 100. évfordulója alkalmából ünnepi megemlékezésre készült az iskola. A szervezési előkészületek már 1955-ben elkezdődtek, példaértékű volt az együttműködés az iskola és a Bolyai Tudományegyetem között, de nem kis kihívást jelentett az iskola vezetőinek a tartományi és városi szervek támogatását is elnyerni. Nem szabad elfelednünk, hogy a magyarországi forradalom megtorlásának időszakában az iskola soha nem tapasztalt ellenőrzés alatt állt. Hatvan évvel ezelőtt, amikor az intézmény a kommunista központi vezetés egyik tagjának a nevét viselte, a szülői bizottság és a tanári kar döntése nyomán, az akkori igazgatóra, dr. Kozma Bélára hárult, hogy a javaslatot megtegye, hogy az iskola felvegye a Bolyai Farkas nevet. Egy ilyen javaslat megtételéhez nagy bátorság kellett akkor, de a fenntartáshoz még több. Hogy ez megvalósuljon, Bolyai Farkas életét és munkásságát népszerűsítő mozgalmat indított el a teljes tanári kar, mely megnyerte a közvélemény mellett a döntéshozó szerveket is. Közös küzdelem volt – nyugtázta a baráti kör elnöke, aki két érdekességet is megosztott hallgató-ságával az 1956-os év kapcsán. Az egyik, hogy ekkor ért véget a fiúk 399 éves „egyeduralma” az iskolában, illetve hogy ebben az évben 309 gimnáziumi tanulóból 29,44 százalék nem ért el átmenő jegyet minden tantárgyból, és iskolaszinten a bukási arány 25,66 százalék volt. Ezek a számok a tanári kar igényességét bizonyítják – mutatott rá Kirsch Attila, aki szerint a Bolyai ma is városunk, nemzeti közösségünk büszkesége, a magyar felekezeti és világi oktatás példaképe, és ez a mindenkori utókort hálára és tiszteletre kötelezi.

Az ünnepség a Bolyai líceum diákjainak művészi műsorával zárult.

Iskolások ajándéka

Zöldség, gyümölcs a szegényeknek

Nagy Székely Ildikó

Krumpliszáskot cipelő szülőket, nejlonszatyorban almát, banánt, sárgarépat hozó gyermekeket láthattunk az elmúlt napokban reggelente a Maros megyei iskolák udvarán. A héten zajlott a Zöldség- és gyümölcsadományok hete nevet viselő országos program, és a hátrányos helyzetűek megsegítésére irányuló akcióban ezúttal is részt vett a megye legtöbb iskolája. A részletekről *Cerghedi Adriana*, a Maros Megyei Nevelési Tanácsadás és Erőforrás Központ (CJRAE) igazgatója tájékoztatót.

– A közösségi akciók országos stratégiája (SNAC – Strategia Națională de Acțiune Comunitară) keretében tíz éve indult ez a kampány. A cél felhívni a gyermekek, fiatalok figyelmét a közösség nehéz sorban élő tagjaira, együttérzővé, segítőkészé nevelni őket. A programban részt vevő tanítézetek az évek során már kialakították a kapcsolatot azokkal az intézményekkel, gyermek- és idősebbekkel, illetve más, hátrányos helyzetű társadalmi kategóriákat felkaroló létesítményekkel, ahova az adományokat eljuttatják – mondta Cerghedi Adriana.

Mivel a kampány a legtöbb tanítézetben pénteken zárult, és vannak



olyan iskolák, ahol csak jövő héten kerül rá sor, a CJRAE igazgatója pontos adatokat nem mondhatott az összegyűlt zöldség- és gyümölcsmennyiséget illetően.

A balavásári iskolában jövő héten zajlik a jótékonyági hét – tudtuk meg *Böjthe Zsombor* igazgatótól.

– Évek óta megszervezzük ezt a hetet, rendszerint minden gyerek és

pedagógus hozzájárul az akció sikeréhez. Vannak diákok, akik tíz-húsz kiló gyümölcsöt, zöldséget is hoznak, van, aki egy-két banánt, de a lényeg, hogy a lehetőségeihez mérten mindenki részt vesz benne – mondta az intézményvezető, aki arról is tájékoztatót, hogy a begyűlt zöldséggel, gyümölcscsel a balavásári gyermekotthon lakóit ajándékozzák meg.

Köszönetnyilvánítás

A Római Katolikus Teológiai Líceum tanári kara és diákjai nevében meg szeretnénk köszönni minden marosvásárhelyinek, Maros megyeinek, szatmárnémeti, kolozsvári, sepsiszentgyörgyi és csíkszeredai támogatóinknak, hogy november tizenkettedikén mellettünk voltak és kiálltak értünk. Külön köszönjük azt az értékes könyvadományt,

amellyel iskolánkat megajándékozták. Az összegyűlt 1350 kötetet megkülönböztető jellel fogjuk ellátni, hogy az utókor is tudja, milyen körülmények között kerültek ezek a művek iskolánk könyvtárába. Ezúton is ki szeretnénk fejteni köszönetünket azon egyházi és más közéleti személyiségeink iránt, akik ezt az eseményt megszervezték és sikerre vitték. Isten áldását kérjük mindannyiukra.

A marosvásárhelyi Római Katolikus Teológiai Líceum vezetősége

Conectact 2016

Színházi szemle Marosvásárhelyen

Kaáli Nagy Botond

Hamarosan újabb fesztivál veszi kezdetét Marosvásárhelyen: különleges színházi szemle, amelynek kínálatát kortárs drámák alkotják. A Conectact című fesztivál immár ötödik alkalommal kerül megszervezésre a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház és a Fabulamundi. Playwriting Europe projekt keretében – a szemlére november 24-e és 27-e között kerül sor.

Amint azt a színháznak a fesztivállal kapcsolatos közleményében olvashatjuk, egy olyan világban, melyben a művészetek közötti határvonal egyre bizonytalanabb, és az előadóművészeti műfajok folyamatosan kölcsönhatásban állnak más művészeti ágakkal és a technológiával, a Conectact 2016 célja, hogy a látóközönséghez hozza a legkülönbözőbb előadástípusokat, erős hangsúlyt helyezve a fiatal színházra, a kortárs drámairodalomra és a kortárs táncszínházi előadásokra. Ugyanakkor az esemény legjelentősebb irányvonalát a Fabulamundi. Playwriting Europe projekt keretében bemutatandó – helyi és külföldi – előadások adják.

Az idei szemle programsorozatát kilenc előadás, egy könyvbemutató, egy folyóirat-leadó bemutató és egy kiállítás alkotja. A fesztivál nemzetközi jellegét a berlini Theater an der Parkaue (Németország) és a kisinyovi Teatrul Spălătorie (Moldovai Köztár-

száság) színházak jelenléte biztosítja. Ezekon kívül a Conectact 2016 műsorában szerepel a bukaresti Odeon Színház, a szintén bukaresti Nemzeti Táncközpont, a kolozsvári Asociația Reciproca és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház. A fesztiválon látható előadásokra jegyek válthatók a Kultúrpalota jegyirodájában, a színházi jegypénztárban és a www.biletmaster.ro internetes oldalon. Ami a Conectact 2016 programját illeti, a szemle műsorát az alábbiakban olvashatják.

November 24-e, csütörtök – Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Nagyterem, 17 óra, Mihaela Dancs: Csoportkoreográfia/Coreografie de grup – Nemzeti Táncközpont, Bukarest.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, kistermi előcsarnok, 19 óra, folyóirat-leadó: *Gazeta de artă politică* #15.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Kisterem, 19.30 óra, Nicoleta Esinencu: LIFE – Teatrul Spălătorie, Kisinyov.

November 25-e, péntek – Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Kisterem, 17 óra, Sasha Marianna Salzmann: Anyanyelv Mameloschn/Limba maternă Mameloschn. Rendező: Olga Macrinici, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Fabulamundi. Playwriting Europe.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Nagyterem, 19 órakor, Guillem Clua:

KEPLER–438B, rendező: Bobi Pricop, Odeon Színház, Bukarest, Fabulamundi. Playwriting Europe.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, UG terem, 21 óra, könyvbemutató és kiállítás-megnyitó: Diana Gherendi: Bronx és Monotremu.

November 26-a, szombat – Ariel színház, Marosvásárhely, 11 óra, Josep Maria Miró: Arkhimédész törvénye/Principiul lui Arhimede. Színpadi bemutató, rendező: Gáspár Attila, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Fabulamundi. Playwriting Europe.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Kisterem, 17 óra, Székely Csaba: P (négy politikai gyerekkarab)/:P (patru piesuțe politice despre dușmani), rendező Sebestyén Ába, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Nagyterem, 19 óra, Mihaela Michailov: Rossz gyerekek/ Böse Kinder, rendező: Katrin Hentschel, Theater an der Parkaue, Berlin, Fabulamundi. Playwriting Europe.

November 27-e, vasárnap: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Nagyterem, 19 óra, Leta Popescu: Open – Asociația Reciproca – Kolozsvár.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Kisterem, 21 óra, Vava Ștefănescu: Kvartett mikroportra/Cvartet pentru o lavalieră, Nemzeti Táncközpont, Bukarest.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Ferenczi Iona

LAPSZERKESZTŐ: Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola (közgazdász), Bodolai Gyöngyi (egészségügy-tanúgy), Farczadi Attila (sport), Menyhart Borbála (közélet), Mezey Sarolta (közösségszolgálat), Mózes Edith (politika), Kaáli Nagy Botond (kultúra), Nagy Miklós Kund (Művészet), Nagy Székely Ildikó (közélet), Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska (közélet), Vajda György (közélet-fotó). KORREKTURA: Horváth Éva, Kiss Éva. TÖRDELÉS: Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.

FŐKÖNYVELO: Nagy Melinda. REKLAMMENEDEZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro tel. 0742-828-647. REKLAM-LAPTERJESZTES: Madaras Éva Adrienn tel./fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia. SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet, 0265/266-780. A lapban felhasználott hírek az MTI és a MEDIAFAX hírügynökségtől származnak. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. Nyomda: PALATINO. Tel. 0265/319-930.

Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat: zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000045

ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Műfjsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1255. sz., 2016. november 19.



Markó Béla

Retinopatia diabetica

Olyan ködös az idő nálunk mostanában,
isméltelgette egyre gyakrabban apám,
amikor kezdett megvakulni,
kinézett az ablakon,
és rám emelte nedves,
katángkék szemét:
ugye, fiam, páras most is a levegő,
kinéztem én is,
igen, apám, van egy kis köd megint,
azt mondják, változik az éghajlat itt is,
régbben egész nyáron tiszta volt az idő,
és hol vannak
azok a meleg, hólyagos esők,
és utána mennyit ugráltunk mezítláb a pocsolyában,
kibuggyant a puha sár
a lábujjaink között,
és sziporkáztak az esőcseppek a villanydróton,
hát igen, egyre több a homály,
egyre több a páras nap erre felé,
köd van, ugye, fiam, köd van?
kérdzte csapott vállú,
tétován lépkedő apám kétségbeesve,
mint akinek csak egyetlen reménye maradt még,
hogyan nem ő romlik, hanem a világ,
tehetetlenül figyeltem,
hogyan a katáng szirmai egymásba csúsznak,
és középről eltűnik a pupilla,
sehol sincs már az én katángkék szemű apám,
és mind messzebb van zománckék szemű anyám is,
micsoda esélyt kaptam,
micsoda testamentum ez,
micsoda perverz gyönyörűség,
micsoda hatalmas remény,
hinni, hogy bennem csupa ragyogás,
és körülöttem mind teljesebb sötét,
abban bízni, hogy nem én,
hanem a világ,
és örülni ennek!

Esterházy Péter mosolya

Nagy Miklós Kund

A könyvvásár egyik legderűsebb délutánja volt. Önfeledten mosolygott, felszabadultan nevetett a G. Café közönsége. Pedig friss még a gyász, négy hónapja, hogy Esterházy Péter végleg távozott, a Látó Irodalmi Játékok többé már nem tudja a maga valóságában elénk állí-

tani. Mégis éreztük elevenségét, akárha együtt nevetett volna a jelenlevőkkel, már-már hallani véltük csengő kacagását. Pedig csak a szövegei szólaltak meg barátok, jeles pályatársak tolmácsolásában. De azok olyan szívből szövegeket, a felolvasók maguk is annyira élveztek a mosolyba bugyvolált „szellemidézést”, hogy feladni tudtuk lenyűgöző lényének hiányát.



Orth István: Harc önmagaddal. Grafika a könyvvásáron bemutatott Élet-Jelek: Orth István monográfiából

Többféle mosolya, nevetése volt Esterházy Péternek – hangsúlyozta a házigazda, Kovács András Ferenc. Hat vagy hét izben járt Marosvásárhelyen – emlékeztetett –, még futballozott is itt. Utoljára Dés Lászlóval volt közös műsoruk a Köteles Sámuel utcai Stúdióban. Akkor is telt ház fogadta. Most megpróbáljuk, hogy ne gyásszal, hanem mosollyal emlékezzünk meg barátunkról, azt is bizonyítva, hogy az olvasás, bár magányos, közösségi tevékenység is.

Závada Pál kezdte a felolvasást, előtte azonban emlékeiből is megemlített párat: Az a pillanat jut eszembe, amikor először léptünk fel a Kultúrpalota nagytermében. Én előzőleg már benéztem az előcsarnokba, de a nagytermet csak akkor láttam, amikor hátulról, a színpad felől bementünk mi, négyen, magvetősök, és persze te is, András. Döbbenet néztünk egymásra Esterházyval. Micsoda tér ez, hogy fogjuk egy szál hanggal kitölteni?! Egészen szokatlan élmény volt az is, hogy a hatalmas terem megtelik, mert írókra kíváncsiak az emberek... Emlékszem a szállodai szobánkra, sétáinkra is. De ne nosztalgiazzunk. A Harmonia caelestisből fogok olvasni. Ez a felolvasás semmi egyéb, mint annak a – nagyképpően mondva – rituális cselekvéssorozatnak a folytatása, amit nyár óta csinálunk, illetve csinálunk. A kisfiannak olvasom föl a Harmóniát. Péter azóta meghalt.

Kisfiannak mondom a gyereket, de már tizenhárom éves. Még tartjuk azt a szokást, hogy fölolvassok neki, mint szoktam kicsi korában. Időnként ránézek a könyvből egy passzusra, eldöntöm, mi az, ami neki való, és azt fölolvassom. Nagyon lehet élvezni. De mivel már színházba is járunk vele, és mindent nézünk, meg csomó mindent olvasunk együtt, ritkán kell bármit is kihagyni. A második felénél kezdtem olvasni a könyvet, végigolvastuk. És aztán elkezdtük előlről. Már majdnem a végénél járunk. Neki is nagy élmény. Most tehát ott folytatom, ahol pár nappal ezelőtt otthon abbahagytam.

Meglehetősen véletlen, de én is a Harmonia caelestist választottam – mondta Parti Nagy Lajos a felolvasás előtt. Azért ezt a részt, pedig már volt szerencsém sokszor hallani, mert Péter nagyon szerette olvasni. Aki a könyvet ismeri, annak elég azt mondanom, hogy a Kárpátia vendéglőhöz fűződő epizód. Volt egy olyan közös felolvasó-sorozatunk, ahol Závada, Spiró, Péter és én megszólaltattunk valamit, Désék pedig zenéltek, improvizáltak a szövegek között. Nem mindig olvastuk ugyanazt, de emlékszem, Péter ezt nagyon szerette. Jól olvasható. Itt más a mosolya, mint a Závada által előadott mozzanat esetében.

(Folytatás a 6. oldalon)

Utóvédként, hátrább vonulva

Szerzőként, beszélgetőpartnerként, könyvajánlóként **Markó Béla** volt a 22. könyvvásár egyik legaktívabb szereplője. Új kötetei kapcsán hallhattuk ismét gondolatait a versről, kifejtette a kor változásaival együtt árnyalódó ars poeticáját, felolvasott, anekdotázott, dedikált, láthatóan jól érezte magát a közönséggel szervezett találkozókra. És sokan is keresték társaságát, népes hallgatóság követte figyelemmel a könyvbemutatókat. A Hargita Kiadó és Székelyföld folyóirat gondozásában a *Válogatott versek* látott napvilágot. Markónak ez a versgyűjteménye a Székely Könyvtár 50. kötete. A Bookart Kiadó a költő *Csatolmány, Hasra esett a Maros és Passiójáték* című könyveit kínálta az érdeklődőknek. A Pont Kiadó standjánál a *Száz mázsa hó* Markó-kötet várta az olvasókat.

A Bernády Ház nagytermét a *Kerítés* című verseskönyv bemutatásakor töltötte meg a közönség. A Kalligram Kiadó jelentette meg a kötetet, a népszerű könyvműhely vezetője, *Mészáros Sándor* beszélgetett a szerzővel. A budapesti író, szerkesztő azt mondta az Alkalmi és alkalmatlan versek alcímű gyűjteményről, hogy Markó legjobb kötete. Költői megújulásának tanúbizonysága. A lírikus, akit hosszú ideig a kötött formák mestereként tartott számon a köztudat, az utóbbi időben változtatott versbeszédén, a fegyelmzett, zárt formák, a szonettek világát a szabadversre, a fellazult, élőbeszédű megszólalásra váltva mondja a magáét. A találkozón ekö-

rül zajlott a felolvasásokkal gazdagított eszmecsere.

A kötet címe az aktuálpolitikát is az olvasó eszébe juttathatja, s noha a jelenkor, a közbeszéd témái is óhatatlanul előkerülnek a kötetben, annak nagyobb hányadát a magánéleti líra tölti ki. A versek a mindennapjainkat meghatározó létproblémákra kérdeznak rá. A költő hétköznapi jelenségeket emel be a verseibe, látszatra jelentéktelen dolgokról szól, de ilyenekből áll össze az életünk. A kerítés persze mai, sokat vitatott probléma, de a múlt

korlátai, szögesdrótjai is felsejlenek bennünk hallatán. Markót sosem jellemezte a politikai költészet, de mindig érzékeny volt és jelenleg is az mindenre, ami bajainkkal, gondjainkkal, sorsformáló reakcióinkkal függ össze, tegnapi, mai és valószínűsíthető holnapi nyomorúságainkkal kapcsolatos. Versei ugyanakkor önelemzésre, létérzések felvillantására, egyéni vívódások kibeszélésére is lehetőséget adnak. A szerző, aki magánszféráját védve, közszereplőként igyekezett elzárkózni a világ szeme elől, költőként kitérül, szerelem-

ről, erotikáról, boldogságról, az idő múlásáról s vele a test romlásáról is beszél. Lírájában kétségtelenül jelen van a melankólia, de átítja az ironia és az önironia is. A korábbiaknál több derűt hozott költészetébe új hangvétele. Ezt a találkozó légköre is jól tükrözte.

A torokszorító verses pillanatok döbbenetét, amely nagyban köszönhető a költeményeket kellő empátiával és természetes közvetlenséggel tolmácsoló *Gáspárik Attilá*nak is, anekdotikus mozzanatok oldották. Egy ilyen sztori, amit Markó elmesélt, arról szólt, hogy a Bookfest szeptemberi vásárhelyi rendezvényén a költő románra fordított verskötetét is bemutatták. A kötet címadó költeménye a *Tollaslabda*. Románul *Badminton*. Amikor dedikálásra került a sor, a szerző meglepődve vette tudomásul, hogy a sportszakszövetség, a Román Badminton-föderáció két küldöttje is kérte tőle aláírást.

Kételkedhet-e ezek után valaki a szálólige igazában, miszerint a vers mindenkié? A líra különben nagy becsben volt a könyvvásáron. Egyesek rajonganak érte, mások elkerülik. Ki-ki a maga módján viszonyul hozzá. Markó Béla esetében sokan költészetét megújulását emlegetik. Ő inkább „visszarégiesedésként” határozza meg mai lírája alakulását. Nem a besorolás, a beskatulyázás a lényeg. Az a fontos, hogy mind több embert vonz bővítő körébe színeiben, hangjaiban folyamatosan gyarapodó költészeté. (N.M.K.)



Bemutató a Bernády Házban (jobbról) Markó Béla és Mészáros Sándor

Kalandvágy és tudatosság

Költők, írók a magyar prózáról

Bár eredetileg a mai magyar próza értékei címet viselte, mindvégig líra és epika határára mozdott a 22. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár első irodalmi estje. A vásáron külön standdal is jelen levő Magvető Kiadó szerzőivel – Kovács András Ferencsel, Bognár Péterrel, Parti Nagy Lajossal, Vida Gáborral és Závada Pállal – Szegő János, a kiadó szerkesztője beszélgetett múlt hét csütörtökén a Kultúrpalota zsúfolásig telt kistermében.

Nagy Székely Ildikó

Elsőként a pályakezdés koordinátáiról, a kis- és nagyepikához való viszonyulásról kérdezte vendégeit az est házigazdája.

– A natúr kalandvágy vitt rá a prózáírásra – szögezte le Parti Nagy Lajos. – A 90-es évekig egyáltalán nem írtam ebben a műfajban, aztán egyszer csak „rákiváncoltam”. Kíván-

Závada Pál elárulta, hogy a tényirodalom felől jutott el a prózáírásához. A nyolcvanas években többek között a harminc évtizeddel korábbi parasztgazdaságok világa foglalkoztatta, számos dokumentum, egykori családi levelezések adtak „municiót” a munkához. Később, amikor más témák felé fordulva nem jutott hasonlóan izgalmas források birtokába, rájött, hogy nem muszáj megtalálni egy „baromi jó naplót”, ilyen „koholni” is lehet.

Kovács András Ferenc a moderátor felvételére a Lázary René Sándor-versek hosszú lábjegyzeteit inkább filozófiának, mint szép-prózáknak nevezte, majd így fogalmazott:

– Az a baj, hogy ha valamit prózában akarok elmondani, ideges leszek, és az egészből inkább egy újabb vers születik. Megmaradok annál, hogy jó prózaolvasó legyek.

Bognár Péternek is könnyebb lírában szólni – derült ki a beszélgetés során. A költő szerint a prózáírás egyelőre nem megy neki, de versesköteteinek van egy epikus rétege,

mindig a határidő előtt egy nappal fogott neki a munkának, inkább a rutinra hagyatkozott, így szövegei rendszerint lírai sűrűségűek lettek.

– A határidő a legnagyobb műzsa – jegyezte meg ennek kapcsán a költő.

Vida Gábor tizenéves korában az aradi Vörös Lobogóba írt újságcikkeket.

– Sok olyan szó volt akkoriban, ami nem jelenhetett meg nyomtatásban. Tulajdonképpen az egész nyelvet be lehetett volna tiltani – emlékezett az író az alkotóvá válás első „órájára”, amikor délutánonként kortársai értékelték, „vesztették ki” egymás írásait. Amikor eleget lett a bírálatokból, nyolc változatban írta meg az egyik cikket, amit a többiek nem is igen kritizáltak, mégsem jelenhetett meg, a cenzor ugyanis egyből áthúzta.

– Mostanában volt egy olyan riadalmam, hogy már mindent elmeséltem – árulta el a későbbiekben Vida. – Amikor elkészül egy írás, az egyfajta összeomlás... Az írás függőség, kicsit drog, kicsit alkohol.

Závada Pál 1989 őszén a *Holmi* című lapba írt recenziókat, és ott akarta nagyobb terjedelmű dolgozatait is publikálni, de aztán eleget lett a szociográfiákból, interjúzásból. Ami a novelláírást illeti, úgy véli, jó novellát nehezebb írni, mint regényt.

– Egyelőre nincs olyan ötletem, aminek megírásakor a tartalom és a forma egy novellába sűrűsödhetne – szögezte le.

A valóság nyomában

– A számítógép mint munkaeszköz, illetve az online felület változtat-e a prózán? – terelte új irányba a beszélgetést Szegő.

– A mondatot úgyis az embernek kell végiggondolnia, ő ül mellette, ő üt mellé, ez mind rá van bízva, függetlenül az eszközöktől. De az is igaz, hogy másként fut a ceruza, a toll – mondta Vida Gábor, majd azt is megjegyezte, hogy érdemes újra megpróbálni petróleumlámpa mellett írni.

Parti Nagy Lajos szerint mintha a digitális korban nagyobb terjedelmű művek íródnának. Bognár Péter viszont arra emlékeztetett, hogy a 15. században fejben születtek a szövegek, mert drága volt a papír, így az igazi váltást az jelentette, amikor az alkotói folyamat a papírra költözött.

Az eszmecsere utolsó kérdésfelvetése a valóságábrázolás igényére, az újrealizmusra vonatkozott.

– Mindennel utólag szembesülünk. A valóság valahogy mindig kicsüszik a kezünk-ből, futunk utána, de folyton máshol van – vélte Vida Gábor. Závada Pál szerint van lehetőség arra, hogy valamiféle valóságtalajon maradjon az alkotó, történelmi regényeiben bizonyos mértékben ő is tartja magát a valóság rögzítésihez, a realizmustól való elrugaszkodásra a szereplők párbeszéde ad alkalmat.

A felolvasásokkal színesített irodalmi est végén a házigazda kérésére a szerzők a könyvvásáron kínálatából ajánlottak olvasnivalót a jelenlevőknek.



Budapesti vendégek a színház előcsarnokában (balról): Závada Pál, Mészáros Sándor, Parti Nagy Lajos és Nyáry Krisztián

csi voltam, milyen lehet faltól falig kitölteni egy oldalt, milyen metaforikusan teremteni egy alakot, aki fél-alá sétál a papíron. Aztán rájöttem, hogy ebben is ugyanazt a kezemet használom, mint a versírásban... Számomra a nagyregény – beleköltözni egy világba, mint egy katedrálisba – örök nosztalgia marad. Csak kispikában, darabokban tudok gondolkodni – mondta a meghívott, majd azt is hozzátette, reméli, ír még egy prózakötetet.

szerkezte, amely talán előrejelzése is lehet későbbi prózai alkotásoknak.

„Kicsit drog, kicsit alkohol...”

A továbbiakban Szegő János tárcáiról múltjukról, illetve arról kérdezte meghívottjait, hogy szerintük tanítható-e a prózáírás.

– Tanulható, de hogy tanítható-e, azt nem igazán tudom. Szokni, gyakorolni kell – válaszolta Parti Nagy Lajos, aki egykor a Magyar Naplóba írt kéthetente tárcákat, de mivel



A könyv birtokba vétele

Szervátiusz Jenő-díj Barabás Évának

November 16-án a budai várban átadták a 2016-os Szervátiusz Jenő-díjakat. A Magyarok Házának Corvin termében lezajlott ünnepi eseményen Barabás Éva marosvásárhelyi festőművész volt az egyik kitüntetett. Az alkotót és munkásságát Bordi Géza művészettörténész, a festőnő egykori művészeti tanárkollégája laudálta. A művész nő alkotásaiból a székház I. emeleti kerengőjében kiállítást nyitottak. A Szervátiusz Alapítvány idei elismerésében részesült Hadnagy Jolán, a farkaslaki Tamási Áron Művelődési Egyesület elnöke is, laudációt mondott Lőrincz György székelyudvarhelyi író. *Ifj. Tóth*

György, a Magyar Rádió szerkesztője, Bíró András Zsolt, a Kurultáj rendezője és Báthory Katalin, a Kárpátalja Szövetség alapító főtitkára is átvehette a kitüntetést a díj alapítójától, Szervátiusz Tibor szobrásztól, a nemzet művésztől. Az est háziasszonya Szervátiusz Klára, az alapítvány elnöke volt. Az általa készített fotót közöljük mai mellékletünkben, a felvételen a kiállítást rendező Barabás Éva látható. Mellette a gyergyószárhegyi művésztelepen festett nagy kompozíciója, a Madéfalvi veszedelem ihlette drámai triptichon egy része. A díjátadó rendezvényen közreműködött Juhász Réka népdalénekes és Juhász Dénes népzeneész.

Virágveszedelem Budapesten

Az Erdélyi Helikon íróinak jubileumi ünnepsége

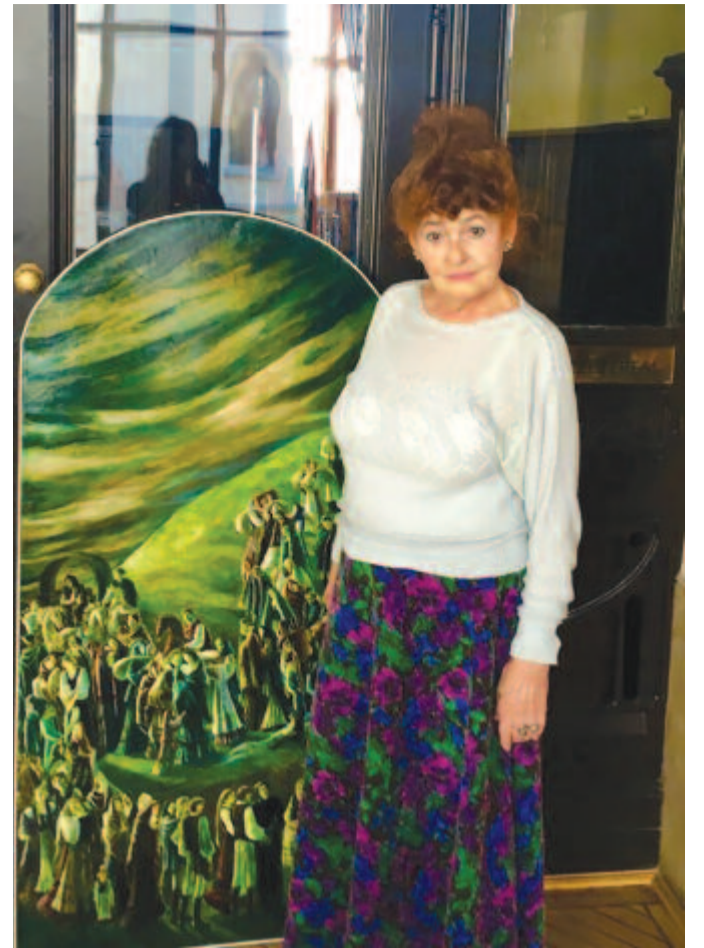
Újra megrendezi öszvégi nagy emlékműsorát az Erdélyi Helikon–Marosvécsi Kemény János Alapítvány.

Idei irodalmi műsoruk, amely két felvonásban kerül közönség elé november 20-án, vasárnap délután 4 órától a budapesti MOM Kulturális Központ Színháztermében, a Virágveszedelem címet viseli, és összeállítás Bartalis János, Finta Zoltán, Kovács Dezső, Nagy Dániel, Pakocs Károly, Szemlér Ferenc, Tamási Áron, Vita Zsigmond, Vásárhelyi Z. Emil műveiből. A rendezvény fellépői: Filep Anita (ének és gitár), valamint Bálint Márta, Óss Enikő, Dengyel Iván színművészek. Az irodalmi anyagot válogatta és a műsort rendezte Óss Enikő.

Irodalmi előadást tart Takaró Mihály irodalomtörténész. Kemény Endre, az alapítvány elnökének köszöntőjét követően Medgyessy Éva alapító főszerkesztő közreműködésével a VÁRVÉDŐ – Erdélyi Helikon Irodalmi Füzetek ismertetésére kerül sor. Számítógépes prezentáció: Oláh Anna Bolyai-kutató.

Az ünnepségen átadják a 2016. évi Kemény János-emlékérmeket Marosi Ildikó és Pomogáts Béla író és irodalomtörténészeknek.

A helyszínen megtekinthető Ligeti Zsuzsa grafikus kiállítása.



Gutenberg-kiadvány a legszebb könyvek között

Úgy tűnik, nem csak szubjektív vélemény, hogy évről évre szebbek a marosvásárhelyi könyvvásáron látható könyvek. Immár rangos szakmai megmérettetések is mindegyre megerősítik ezt a vélekedést. A Bookart, amely most két Szép könyv díjat is nyert a 22. vásárhelyi rendezvényen Márton Evelin Szalamandrák éjszakái (Kovács István illusztrációi), illetve Fekete Vince Ahonnan az a nagy-nagy kékség (Csillag

István rajzai) című köteteivel, az elmúlt években már szerzett díjat a romániai könyvszakma Cele Mai Frumoase Cărți – Legszebb Könyvek versenyén. A könyvvásár idején tudtuk meg a másik népszerű csikszeredai könyvműhely, a Gutenberg Kiadó és Nyomda vezetőjétől, Tözsér Lászlótól, hogy a nagy tekintélyű országos vetélkedő idei kiadásán ők is kitüntetésben részesültek. A Királylány a Lángpalotában – Erdélyi

szász népmesék című kötetük, illetve annak illusztrátora, Kürti Andrea elnyerte a könyvillusztrációért járó díjat. Az elismerést megosztva kapták a Veronica Neacșu illusztrálta Pozești din Calendar című könyvvel.

A versenyre 2016-ban 250 kiadvánnyal neveztek be a romániai és moldovai köztársaságbeli kiadók. A zsűrizés Nagyszébenben történt szeptember 10-11-én. 44 kötet illetve cím került a döntőbe, a győzteseket a november 10-i bukaresti gálán jelentették be, tüntették ki. A könyvdesign legfrissebb elismertjeinek munkáiból a fővárosi Kortárs Művészeti Múzeumban nyitottak kiállítást. A tárlat december 15-ig tekinthető meg. A későbbiekben vándorkiállításokon ismerhetik meg az anyagot a honi és a külföldi érdeklődők. 2017-ben a díjnyertes romániai kötetek is ott lesznek a legszebb könyvek lipcsei világkiállításán.

A Gutenberg-könyv illusztrátora, Kürti Andrea az utóbbi esztendőben egyre gyakrabban hallottot magáról. A csikiakkal is sűrűn együttműködik, de mindenképp Kolozsvárhoz és a Koinónia Kiadóhoz kötődik. A kolozsvári képzőművészeti és formatervező egyetem divattervező szakának 2009-es végzettje. Mindenképp meseruháival hallottot magáról, majd grafikusként, illusztrátorként is mind keresettebbé vált. Karakteres könyvgrafikáit, kézjegyet egyre többen felismerik, kedvelik. „Viselhető mesekönyveire” sok olvasó vágyik. Mostani elismerését bizonyára még több hasonló követi a továbbiakban. Gratulálunk sikeréhez! (nk)



Áprily–Jékely-emléktábla Nagyenyeden

November 14-én a IX. Magyar Kulturális Napok első eseményeként emléktáblát avattak Nagyenyeden. A Bethlen Gábor Kollégium egykori tanára, a költő Áprily Lajos első enyedi otthonánál, a sétateri utcában zajlott az avatóünnepség. Az emléktáblát, amellyel Áprily Lajosnak és fiának, Jékely Zoltánnak állított emléket a hálás utókor, Lőrincz Helga alpolgármester és a kezdeményezés főtámogatója, Sepsi Lajos kórházigazgató leplezte le. Áldást mondott Szabó Dénes római katolikus plébános, Tóth Tibor református lelképásztor és Sándor Botond unitárius lelkész. Fecsháti Cătălin, a kollégium XII. osztályos tanulója elszavalta Áprily Lajos A Fejedelemhez című versét.

Az ünnepség a Dr. Szász Pál Magyar Közösségi Házban folytatódott, ahol az Áprilyestek keretében Józsa Miklós nyugalmazott kollégiumi tanár találó versszelletekkel gazdagított, érdekes előadást tartott Áprily Lajos nagyenyedi éveiről. Ezt követően M. Lovász Noémi, enyedi származású, kolozsvári alkotóművész festményeiből nyitottak kiállítást. Képei a Gulag-émlékév alkalmából születtek. Ehhez kapcsolódott Murádin János Kristóf egyetemi adjunktus *Szovjet elhurcolások Erdélyben a második világháború végén* című információgazdag értekezése.

Az emléktábla ötletét elsőként Nagy Attila marosvásárhelyi költő vetette fel, és talán ő

is szorgalmazta a legkövetkezőben a jelállítás megvalósítását. De persze az enyedik lelkes hozzáállására volt szükség, hogy a mostani eseményre sor kerülhessen. Rögtön a hétfői avatás után a nagyenyedi rendezvényről tudósítv, a Basa Emese tanárnő a Dr. Szász Pál Magyar Közösségi Ház nevében meg is köszönte a költő ösztönző hozzájárulását az ügyhöz. Fotókat is küldött az este hajló összefüveteléről. Az egyik képen, mint írja, a megilletődött magyar háztulajdonosokat örökítették meg, akik abba is beleegyeztek, hogy az udvaruk egyik sarkába kopjafát állítsanak, ahol majd koszorúzásokra is lehetőség lesz. A másik fotón az emléktábla látható, amelyen fehér alapon olvasható a felirat, illetve a költők aranyozott betűkkel kiírt neve. Az esti szürkületben a villanófény feketére sötétítette az emléktáblát.

Érdemes idéznünk pár gondolatot Nagy Attila válaszeleveléből is, amelyből ugyancsak kiderül, sokan fáradoztak azért, hogy Áprilyék ezután még inkább otthon lehessenek Nagyenyeden. Íme a levélrészlet: „Kedves tanárnő! Nekem küldött soraitól legalább annyira megilletődtem, mint az immár híressé vált Ház tulajdonosai! Sokéves álmomat valósította meg mintaszórvány magyarságuk, amit itt szeretnék megköszönni, hiszen azon túlmenően, hogy Nagyenyeden születtem, legkedvesebb magyar költőm Jékely Zoltán.

Ezért is kezdtem el évekkkel ezelőtt táblaügyben a tárgyalást a háztulajdonosokkal, személyesen és telefonon is, bekapcsolva annak idején Báróc Huba esperes urat is. Persze, lépni Önöknek kellett, ott helyben, annak a nagyszerű kis közösségnek, amely számomra mintakép!

Kedves Emese, óriási dolog ez a megvalósítás, *Kicsi Athénunk újra boldog lehet!*”

A IX. Nagyenyedi Magyar Kulturális Napok rendezvénysorozata vasárnap zárul. Ma este hagyományos szüreti bálra, holnap délelőtt ünnepi istentiszteletre várják a várbeli református templomba a magyarságot. Istentisztelet után a Garabonciás Együttes alapító tagja, Csutak István fellépésére kerül sor. (nm)



Esterházy Péter mosolya

(Folytatás a 3. oldalról)

Igen, tényleg jól olvasható, és ráadásul az est mindhárom szereplője kivételes előadónak is bizonyult. Kovács András Ferenc már nem a Harmóniát szólaltatta meg, noha abban a kötetben is kijelölte a bemutatandó bekezdéseket, a változatosság kedvéért az Egy nő című könyvet vette elő. Abban a szerző tobzódott a humorban, iróniában.

Vegye elő ön is, kedves olvasó, Esterházy Péter kötetét, ha ismét kellemes perceket, órákat kíván szerezni magának. A mosoly garantált. Hogy melyik fajtája, az kinek-kinek a saját személyiségétől is függ. Mellékletünkben azt a részt olvashatja el, amit Závada Pál adott elő a Látó Irodalmi Játékok november 12-i délutánján.

Harmonia caelestis

95

Esterházy Péter

A darázs nem gondolt semmire, izomból lépett. Már régóta szemmel tartotta a párt, avval az elképesztő sokszögletével, jelesül a lobogó, sárga szoknya keltette föl az érdeklődését, az a színes óriásharang, ahogy ingleng a zöld fák közt és két harangnyelv himbál benne, bimm-bamm, bimm-bamm. Jó nyárnak ígérkezett az idei, a 38-as forró július hamari éresre ösztökélte a gyümölcsöket, a darázs szangvinikus szürcsölte a szirupos leveket. Am ekkora körtét, mint ez, soha nem látott, pedig akkorra már beröpült a Kőhánys-Zsémlye-Biborkapuszta (tompa) háromszöget, járt az Edit-majorban, az évben ugaroltatással pihentették, ösmerte a kastélyhoz vezető, nyílegyenes, híres hársallét (ahol végighajtott már maga Metternich is, igaz, eltévedt, azért Ázsiában nem igazodott olyan jól el, mint az európai politikai parketten; később az orosz trüppök is végighajtottak itt, az ő esetükben nem értelmezhető az eltévedés kifejezés; illetve az oroszok és a németek fölváltva foglalták el 45-ben a kastélyt, utóbbiak pontos lajstromok alapján, akkurátusan, a tárgyakra kultúrember módjára vigyázva raboltak el bútorokat, műtárgyakat, képeket, vázakat; az oroszok inkább szívből cselekedtek, ügyeltek a tisztaságra, például a dolgukat nem a padlóra végezték, hanem a derékba tört, rombolt rokokó porcelánkályhákba, rajtuk a zöldleves herendi Esterházy-minta, a szabadtéri árnyékszékhez vezető sáros, agyagos ösvényt pedig gondosan kikövezték megfelelő méretű, nehéz bőrkötéses könyvekkel – a Dieu-n lépkedtek, s az égő zongorákban gondosan elhelyezve félbevágott bárányokat sütögettek heteken át), regényes életet mondhatott magának (a darázs).

Hogy levél, árva vagy redősszárnyú volt-e, ki tudja; én nem. A történések alapján leginkább fürkész.

Az emberekhez ambivalens viszony fűzte. Anyja hisztérikusan óvta őt tőlük, minden biznnyal összekevervén magukat a méhekkel, azok tudnak csupán egyszer szürni, ha szürnek, belehalnak, és szürnek. A méhek olyanok, mint a japánok: riszkánsak. Ha közel röpült az emberekhez, torták, mézek, almalevek csábítására, rögtön nevésegesen hado-

nászni kezdtek, arcukon rémületet és undort észlelt. Ez érdekelte. A hadonászás egyik felet sem nyugtatta meg, a döntés a darázs izeltlábú kezében volt: vagy új dalok, torták, mézek, almalevek után nézendő nobilesan ellebenni, vagy azonnal, zzzz, akár egy zuhanó bombázó, jobban mondva zuhanó bomba, zzzz, zuhanni.

Apám, mindkettejük (sőt hármójuk) számára váratlanul, hevesen megragadta anyácskám csuklóját, megmarkolta, akár egy artista, és elkezdte forgatni körbe-körbe, a szoknya fölcsapódott, amerre a szem ellát; egy körhinta, és ők minden: a vásár, a vásáros, a ringlispil, a láncos kis székek, és ők a boldogan körbekóválygó Töröcsik Mari és Soós Imre is, csak ezt akkor nem tudhatták. Apám erős volt; játszott a tanítónővel, komolyan játszott, ahogy csak az ifjú emberek tudnak. Anyám azonban nem szeretett játszani.

Vagyis játszani szeretett, kártyázni, általában a társasjátékokat, ülni együtt este Apikkal a tágas verandán, meg a fiúkkal, a két tüne-ményes, sokra hivatott fiteszvérrrel, öccsel és bátytal, szerette az észtornákat, a műveltségi vetélkedőket, szeretett országvároszni meg kapitalizni, képes volt önfeledten belemerülni a játékok világába – csakhogy folyamatosan tudta, most ott van, abban a világban, abban a játékban, és nem itt, a verandán; de hideglelést kapott, ha csak úgy belepottyant valamibe, belepottyantják, minden külön előzetes értesítés nélkül, valamibe, aminek nem ismeri a szabályait, sőt azok talán nincsenek is tisztázva, vagy nincsenek is. (A grófék ugyanerről így vélekedtek: a semmi és a minden közt hanyódnak, azaz játszunk; nem a tükör mögötti világ vagyunk, ahol nincsenek súlyok és nincs nappal meg éjszaka, nem is a tükör előtti világ vagyunk, és nem is a tükör.)

– Ha most elengedném, kirepülne a világból! – kurjantotta apám.

– Hát ne engedjen el, maflicsek! – gondolta a lány, s noha kibukott belőle valami kacarászás- és sóhajféle, annyit mondott csak, hogy ne komolytalankodjék. Láthatóan osztozott abban a közkeletű tévedésben, amely a játékot komolytalannak tartja, hü-



A G. Cafében (balról): Parti Nagy Lajos, Kovács András Ferenc és Závada Pál

lyéskedésnek, viccnek, infantilisnek, éretlennek, gyerekesnek.

Zzzz, a darázs nem számított ekkora skandalumra. A sárga harang úgy lobogott a világ fölött, a harangnyelvek úgy kalimpáltak az édes sötétben, hogy egészen elszorult a toroka. Hát már ez a torok is..., de igazán azt fájlalta, hogy az izeltlábúakhoz tartozván nincsen szíve, amely most ijedten a gyors boldogságtól összevissza dörömbölhetne. Amikor azután apám már-már durván ki- és fölemelte a forgásból anyámat, sőt, megpördítette, forgatta a forgásban (mint az úrhajósjátéknál a Vidám Parkban), és anyám ijedten a gyors boldogságtól fölsikoltott, akkor a darázs ebben a sikolkodásos zürzavarban, zzzz, be a harang alá, bimm-bamm, bimm-bamm!, micsoda szent harangzúgás!, összekeveredett a fönt és a lent, a világos és a sötét, a nyári tölgy koronájába ékelt résen át fölillant a kék égi harmónia, hogy azután már csak a földi maradjon, a még gyönyörűbb fullasztó sötétség, ez az izzadt töménység, és a hús, és a bele a húsbá, kiharapni egy darabot, megenni, fölfalni, bekebelezni, eggyé válni, belezuhanni, föloldódni, megsemmisülni, az övé lenni, az enyém lenni, a lenni!

És amint diadalmas fullánkját azon kényes dombba mélyesztette, jobban a dombból épp völgybe hajló erdős területbe – kezdő vidék, sötét horhos, egy Porkoláb-völgy! –, amint beléfúrta magát a fűszeresen illatos húsbá, még soha nem hatolt anyagba ilyen mélyen, zivatarosan, érdemben, molekuláról molekulára törte át magát az idegenségen, téve így magáévá és otthonossá – egyszerre fogta el a megsemmisülés és az örök élet utáni vágy. De dönteni, ha lehetett, már késő volt, midőn kirántotta volna magát édes elkarhozásának remegő földjéből, akkor leszakadt a fél teste (most vegyük úgy, hogy a fullánk elől van, akár egy ragadozó állatnak, agyar és tépő-

szemfog, face to face, nem pedig hátul, hogy a potroh végéből csusszanjon elő halkan, minden méltóság nélkül, mellékesen és gyilkosan), a szárny még mozgott, berregett, vitte ki a világosra, kit is, mit is? Utolsó pillanatában megittasultan kettőnek érezhette magát a darázs, alany és állítmány, kint is, bent is: beteljesülvén így az örök vágy, lehullott a földre.

Véget ért a nyár.

Anyám nem volt nyafka, ellenkezőleg, most mégis akkorát sivitott, hogy szédült (szédületes) apám majdnem elengedte a kezét, akkor pedig, tudjuk, anyám kirepült volna a világból, mintha parittyából szállt volna, tölgy fölött el, el – el, messzi, Kecskéd, Kömlőd, Nagyigmánd felé, Tornó és Csordakút fölött, a satöbbi fölött, kizárólag családi birtok légtérben, amíg a szem ellát.

Csákvár és Majk örökös ura eltaposta az önmaga körül forgó darázst, darázsdarabot, majd magához ragadta a kezdeményezést. Lefektette édesanyámat a fa alá, az árnyékos, tompa fűre, aki mintha elkábult volna, mintha darázscsípés formájában kábító injekciót kapott volna, féloldalra fordította, fölemelte a szoknyáját, és szemtől szembe találta magát a darázs maradék másik felével, e tragikus, ám, láttuk, szintén boldog darabbal.

– Lilike, kérem – súgta setét komolysággal –, nekem most el kell innét távolítanom a mérgező hatást – és tette mindazt, mit a darázs megtett és elmulasztott.

Nem tudom, hány ilyen tökéletes pillanat volt az életükben, de megszámolni bizonyosan elegendők az ujjaim.

Ennyit tudok szüleim nemi életéről.

Dragomán György kapta a Győri Könyvszalon alkotói díját

Dragomán György kapja az alkotói díjat az idei Győri Könyvszalonon, amely több mint száz programmal várja péntektől vasárnapig a közönséget – hangzott el az eseményt bemutató sajtótájékoztatón kedden Győrben.

A József Attila-díjas író, műfordító a tizenhatodik alkalommal megrendezett könyves mustra megnyitóján vehette át az elismerést, amelyet korábban mások mellett Jókai Anna, Szabó Magda, Závada Pál és Jankovics Marcell is megkapott.

Az esemény nyitónapján 85 éves a magyar hangosfilm címmel konferenciát rendeztek, amelyen bemutatták a magyar hangosfilm plakátjai 1931–1944 című hatszáz oldalas kötetet.

Fekete Dávid alpolgármester, a kötet egyik szerzője hangsúlyozta, hogy a kiadvány hiánypótló, hiszen korábban nem készült olyan mű, amely összegezte volna az abban az időszakban készült filmek plakátjait, tanulmányokkal kiegészítve. A könyv a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér, valamint az Országos Széchényi Könyvtár gondozásában jelent meg.

Forgács Péter, a Győri Nemzeti Színház igazgatója elmondta, hogy második alkalommal rendezik meg a könyvszalon programjához csatlakozva a Kortársasjáték elnevezésű drámaíró versenyt, amelyen Garaczi László, Pozsgai Zsolt és Zálán Tibor íróknak, valamint Bagó Bertalan, Háda János és Szűcs Gábor rendezőknek 24 óra alatt kell elkészíteniük egy-egy előadást öt-öt színésszel.

Fekete Vincée az MMA Irodalmi Tagozatának díja

Fekete Vince kézdivásárhelyi költő Vak visszhang című verseskötete kapta a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Irodalmi Tagozatának az év legjobb könyvét elismerő 500 ezer forintos díját november 17-én, csütörtökön este a fővárosi Múcsarnokban. Az esten Szentmártoni János Szomjúság, Száraz Miklós György Apám darabokban című regényéért Könyv Nívódíjat vehetett át.

A díjakat 2015-ben osztotta ki először az Irodalmi Tagozat, akkor Tözsér Árpád Erről az Euphorboszról beszél című verseskötete kapta Az év legjobb könyve díjat, míg a Könyv Nívódíjat a felvidéki Mács József Az elcsatolt vagon és Csender Levente Egyszer majd el kell mondani című novellagyűjteménye nyerte el – mondta el az MTI-nek Mezey Katalin, a tagozat vezetője.

A díjazottak kiválasztásakor a tagozat a ma-

gyar szerzők összes korosztályát igyekszik figyelembe venni, emellett törekszik arra is, hogy az anyaországi mellett a határon túli irodalom értékei is figyelmet kapjanak – hangsúlyozta Mezey Katalin.

Az elismeréseket az MMA Élőfolyóirat estje keretében adták át, a könyveket Agh István Kossuth-díjas költő, író, Ferdinandy György József Attila-díjas író és Filip Tamás Budapestért díjas költő méltatja. Közreműködik Lux Ádám és Szélyes Imre színművész, valamint a Duo Encanta Együttes.





Összehívó

A polgármester 2016. november 18-i 3281-es számú rendeletének értelmében soros ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot november 24-én, csütörtökön 14 órára, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő napirenddel:

- Határozattervezet** a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról: „övezeti városrendezési terv – a környék funkcionális tétele tömbházépítés végett, közszolgáltatási helyiségekkel a földszinten”, az Arató utcában, a vonatkozó városrendezési szabályzat értelmében, hasznélvező: Jako Prest Serv Kft.
- Határozattervezet** a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról: „részletes városrendezési terv – elhelyezési tanulmány lakóház építésére” a C-tin Hagi Stoian utcában, hasznélvezők Fărcaș Vasile és Fărcaș Viorica.
- Határozattervezet** a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról: „részletes városrendezési terv – elhelyezési tanulmány földszintes lakás építésére a Szabadi úton, hasznélvezők Meruță Cosmin és Meruță Mioara.
- Határozattervezet** a klímaváltozáshoz való igazodásra vonatkozó marosvásárhelyi stratégia és akcióterv jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** a város tulajdonában lévő, nem lakás rendeltetésű helyiségek odaítélési feltételeinek a jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** a város tulajdonában lévő 22 négyzetméteres terület közvetlen hasznélberbe adásáról Șerban Ioan és felesége, Ana Javára.
- Határozattervezet** a hőszigetelési illeték bevezetéséről 1-3 éves időszakokra azon lakástulajdonosok számára, akiknek elmaradásuk van a tömbházak hőszigetelése során rájuk eső rész kifizetésénél.
- Határozattervezet** a főjavítás a Déda–Marosvásárhely vasútvonal fölött átívelő Maros-hídon beruházás gazdasági-műszaki mutatóinak a jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** egyes területi közigazgatási egységek Aqua Invest Mureș közösségek közötti fejlesztési egyesülethez való csatlakozásának a jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** a PAED 2013-2020 – Fenntartható Energiáért Akcióterv Marosvásárhelyen a 2013-2015-ös időszakra szóló gyakorlatba ültetésére vonatkozó beszámoló jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** bérleti szerződés aláírásáról a város, valamint a Vijf Broden En Twee Vissen Romania Marosvásárhely Alapítvány között.
- Határozattervezet** a részvényesi közgyűlés képviselőjének a megbízásáról, hogy jóváhagyja az Aquaserv Rt. december 8-i különleges részvényesi közgyűlésének a napirendjén szereplő dokumentumokat.
- Határozattervezet** a marosvásárhelyi tanács 2013. december 18-i 349-es határozatában foglalt, a taxis szállítást végző járműveknek szánt állandó várakozóhelyek helyzete második melléklete módosításának a jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** egy területnek a városi köztulajdonból a városi magántulajdonba való áthelyezéséről.
- Határozattervezet** a marosvásárhelyi tanács szervezési és működési szabályzatának a jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** Marosvásárhely 2016-os költségvetésének a módosításáról.
- Határozattervezet** a 2017. évi helyi adókról és illetékekről.
- Határozattervezet** bizonyos különleges illetékek jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Főépítési Igazgatóság által kiszabott különleges illetékek értékének a jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Főépítési Igazgatóság hatáskörébe tartozó szolgáltatások, bizonylatok, engedélyek és jóváhagyások fejében megszabott helyi illetékek értékének a jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Műszaki Igazgatóság által nyújtott szolgáltatások fejében megszabott díjszabások jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** bizonyos illetékek jóváhagyásáról a gazdasági egységek és közlemezési egységek működési engedélyeinek a kibocsátása, kiegészítése és módosítása, valamint a taxis szállításhoz szükséges engedélyek kibocsátása végett a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Területalap és Mezőgazdasági Regiszter szakosztály által kiszabott bizonyos sajátos illetékek értékének a jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** az országos lakosság-nyilvántartó regiszterben szereplő személyes adatok kibocsátása fejében megszabott különleges illeték és az erre vonatkozó szabályzat jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** a Lakosság-nyilvántartó Hivatal által megszabott különleges illetékek értékének a jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Városi Virágkertet és Zöldövezetek Igazgatósága által megszabott különleges illetékek jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** a Városi Közszolgáltatások szakosztály által nyújtott szolgáltatások ellenértékének a jóváhagyásáról a 2017-es évre.
- Határozattervezet** egyes, nem lakás rendeltetésű helyiségekre vonatkozó bérleti szerződések meghosszabbításáról, valamint egy, a város tulajdonában lévő helyiség odaítéléséről.
- Határozattervezet** a város és a Marosvásárhelyi Állatkert Alapítvány közötti társulási szerződés jóváhagyásáról.
- Határozattervezet** egy 415 négyzetméteres, az Alma utca 28. szám alatti terület Pop Teodor és Pop Camelia Angela tulajdonából a város tulajdonába való átvételéről.
- Határozattervezet** a Marosvásárhely általános városrendezési terve dokumentáció érvényességének a meghosszabbításáról, a helyi városrendezési szabályzat értelmében, hasznélvező a város.
- Határozattervezet** egy 100 négyzetméteres, a Gyümölcsfa utcában levő területnek a Covrig Ilie és Covrig Elena tulajdonából a város tulajdonába való átvételéről.
- Határozattervezet** a marosvásárhelyi tanács 2016. évi 39-es számú, a hőszigetelési illeték bevezetésére vonatkozó határozata 3. cikkelyének a kiigazításáról.
- Határozattervezet** a marosvásárhelyi tanács 2016. évi 40-es számú, a hőszigetelési illeték bevezetésére vonatkozó határozata 3. cikkelyének a kiigazításáról.
- Határozattervezet** társulási szerződés kötéséről egy civil szervezet létrehozása végett a város, valamint az Administrație și Turism Kft. között.
- Határozattervezet** egy FIDIC-szerződésekre szakosodott ügyvédi iroda megbízásáról, amely jogi tanácsadást nyújt és jogi képviseletet biztosít a bíróságon a marosvásárhelyi 30 hektáros zagyártározó rehabilitálását célzó projekt kapcsán.

Dr. Dorin Florea polgármester



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

JÓKÍVÁNSÁG



Marosvásárhelyre MERKWART FERENCNEK 80. születésnapja alkalmából nagyon jó egészséget és hosszú életet kíván felesége, lányai, fiai, menyei, vejei, valamint kilenc unokája. (57575)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0747-921-737. (57612)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0747-933-367. (57612)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0754-886-182. (57612)

LAKÁS

ELADÓ ház Cserefalván. Tel. 0740-809-125, 0740-546-016. (mp.-l)



KLARA gyógyító, jvasasszony sokak kérésére most Marosvásárhelyen tartózkodik.

Rövid idő alatt megoldja a problémákat a legerősebb gyógyírekkel, gyógynövényekkel, a leghatásosabb rituálékkal, a Jeruzsálemből kapott varázsgömbbel (melyet a legtöbb sikeresen megoldott esetért kapott, I. helyezett lett).

Kötéseket, átkokat old fel, kibékíti a szétesett családokat, cégekét ment meg a csődtől, sikert visz a házhoz és nyereségessé teszi a vállalkozást, segít epilepszia, impotencia, alkoholizmus, depresszió, szenvedélybetegségek esetén.

Köszönetnyilvánítások:
Monica Marosvásárhelyről köszöni, hogy ismét együtt lehet szerelmével; Matei Ákosfalváról hálás Klarának, mert kigyógyította az alkoholizmusból; Magdolna Régenből köszöni, hogy 28 éves fiát jó útra térítette, megmentette a rossz baráti társaságtól; Ágnes Jeddrol hálás, mert újból együtt élhet férjével; Bogdan köszöni, hogy kigyógyította az impotenciából; Gizella Szovátáról köszöni Klarának, hogy segítségével kigyógyult a depresszióból. Hívják Klara asszonyt bizalommal, garantáltan segít, hogy életük megváltozzon, jóra forduljon. Tel. 0755-270-381. (Fizetett hirdetés: mp.)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (57062)

FESTÜNK, csempét, parkettet rakunk, gipszkartont szerelünk. Tel. 0741-762-701. (18256)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájdalom költözött egy éve szívünkbe, nem múlik el soha, itt marad örökre. Nem vársz már minket csillogó szemekkel, nem örülsz már nekünk szerető szíveddel. Egy váratlan perc alatt életed véget ért. Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesen, szerényen, fáradt tested nyugodjon békében. Nehéz az életem élni nélküled, de szívünkben örzünk, mint drága kincset.

Fájó szívvel emlékezünk november 19-én a kovásznai születésű, 82 éves korában elhunyt DÓCZÉ ANDRÁS volt marosvásárhelyi lakosra halálának első évfordulóján. Emlékét őrzi bánatos felesége, három fia családjukkal, unokái, dédunokái és a rokonok. (567567-l)

Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesen és szerényen, dolgoz kezed, fáradt tested nyugodjon békében! Fájó szívvel emlékezünk november 19-én a rigmányi KÁDÁR IRÉNRE született Borbély halálának első évfordulóján. Áldott, szép emléked örizzük egy életen át. Fia, Zoltán, menyé, Irma, unokája, István és családja. (57609-l)

Minden évben eljön e nap, amely szívünkben emlék marad. Fájó szívvel emlékezünk a bedei id. HAVADTÓI JÓZSEFRE halálának 14. évfordulóján. Nyugodjál békében! Szerettei. (57614)

Élt, szeretett, nevetett és elhalmozott minket a szeretetével. Boldogan gondolunk vissza az együtt töltött évekre, és szívünk mélyén mindig velünk vagy. Szomorú szívvel emlékezünk BALÁZS IMRÉRE halálának 5. évfordulóján. Köszönjük, hogy éltél, s minket szeretted, nem hagyta el minket, csak álmodni mentél. Emlékét őrzi szerető családja. (57621)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, dédnagymama, DERZSI KLÁRA életének 89. évében 2016. november 17-én elhunyt. Temetése 2016. november 21-én 15 órától lesz a Jeddi úti temetőben, a felső kápolnától, református szertartás szerint. Fia, lánya és családjuk. (57617-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagypapa, após, apatárs, rokon, KOVÁCS ENDRE nyárádmagyarósi születésű sáromberki lakos, hosszú betegség és szenvedés után csendesen megpihent. Utoljára november 20-án 14 órakor kísérik a sáromberki református temetőbe. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Búcsúzik tőle felesége, Erzsike. (57622-l)

Leborulva némán sírod felett, áldva őrizzük emlékedet, mert szívedben nem volt más, csak jóság és szeretet. Összetört szívvel tudatjuk, hogy drága jó fiam, KOVÁCS ENDRE életének 59. évében hosszú szenvedés után csendesen megpihent. Temetése november 20-án, vasárnap 14 órakor lesz a sáromberki református temetőben. Fájó szívvel búcsúzik tőle édesanyja, Mária. (57622-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy drága jó édesapám, KOVÁCS ENDRE életének 59. évében hosszú szenvedés után megpihent. Búcsúzik tőle fia, Attila, menyé, Tünde és unokái, Dávid és Kata. (57622-l)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Megrendülten osztozunk anyatársunknak, Kovács Erzsébetnek FÉRJE elvesztése okozta fájdalmában. Vigasztalódat kívánunk a gyászoló hozzátartozóknak. A Tókés család. (57622-l)

Őszinte részvétünket fejezzük ki sógoromnak, Kovács Attilának szeretett ÉDESAPJA elhunytá alkalmából. Ágota és Krisztián. (57622-l)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Czika Attilának és Istvánnak szeretett ÉDESAPJUK elhunytá alkalmából. Túratársaik, barátai az Örökmozgó Természetjáró Egyesülettel. (-l)

Őszinte részvétünket fejezzük ki kolléganőnknek, Kovács Erzsébetnek szeretett FÉRJE elhunytá alkalmából. Nyugodjon békében! Az OPD munkaközössége. (sz.-l)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönjük mindazoknak, akik drága halottunk, néhai CSIBI GYÖRGY temetésén részt vettek és gyászunkban osztoztak. A gyászoló család. (57610)



Tamás Gábor

Miért adnánk fel?
Lemezhemutató koncert

KULTÚRPALOTA
2016. december 14-én
19 órakor

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Fărgu Mureș 88,2% Szovata 102,2%
Marosvásárhely 88,2% Szovata 102,2%

r . a . d . i . o

gata

Meghin 94,7% Biharioara 104,3%
Bășarajen 94,7% Begeșevár 104,3%

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**

Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!



Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala

meghívja Önöket a
International Classical Guitar Christmas Concerts

2016. november 23., szerda 17:00
Tudor Gliga (Románia)
Dr. Beke Istvan (Románia)
Trio Tritonus (Magyarország)
MOLNÁR Levente, NAGY Tamás, SZURGYI Gergely

2016. november 24., csütörtök 17:00
Mikiya Kaisho (Japán)
Takuya Okamoto (Japán)
Pustai Antal (Austria)

A koncert a Kultúrpalota kistermében lesz.
A belépés díjtalan!



Jövő héten állítják fel a karácsonyfát Marosvásárhely központjában

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala a városi kertészet és zöldövezeteket kezelő ügyosztály révén hétfőn, november 21-én hozatja el a Ratosnyai Erdőkerületől vásárolt karácsonyfát, egy 25 méteres, 50 éves lucfenyőt. Ára eléri az 1.000 lejt.

– Mindnyájan tudjuk, micsoda örömet szerez a gyerekeknek a város központjában levő fenyőfa. Idén a Sebes völgyéből, Marosoroszfaluból hozzuk. Hétfőn délután állítjuk fel a fát, azután fognak hozzá az embereink a díszítéshez – nyilatkozta **Anca Teban**, a városi kertészet és zöldövezeteket kezelő ügyosztály igazgatója.

Egy másik, a marosvásárhelyiek által várt esemény a díszkivilágítás, amelyet december 6-án este kapcsolnak fel. A központban ez alkalommal fellép a Gașca Zurlu. December 7-én 17.30 órakor nyílik meg a városi korszolypálya a Ligetben. Jövő év február végéig fog működni.

A polgármesteri hivatal bel- és külkapcsolati osztálya



therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...




November 23–25. – Művészetek és mesterségek vására Marosvásárhelyen

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal a Kulturális és Tudományegyetemmel, a Maros Megyei Tanfelügyelőséggel és a Mihai Eminescu Pedagógiai Liceummal közösen harmadik alkalommal szervezi meg a Művészetek és mesterségek vásárát. A vásár november 23-án, szerdán 11 órakor nyílik a marosvásárhelyi várban, és 25-éig, péntekig tart. Tizenkét tanintézet vesz részt rajta, amelyek bemutatják oktatási kínálatukat. A szülők, pedagógusok és tanulók időben tájékozódhatnak, annak érdekében, hogy ki tudják választani a megfelelő iskolát.

– A Művészetek és mesterségek vására hagyományá válik Marosvásárhelyen. A városnak szüksége van szakemberekre, akiket a munkapiacra fellelhető szakmákra képeznek ki. Ezért meghívjuk a szülőket, hogy látogassanak el a vásárra és felelősen döntsenek a gyerekeik jövőjéről. Elegendő van a megvásárolt diplomával rendelkező generációkból, amelyek a munkanélküliek és a szakképtelenek számát növelik, most a szakembereken a sor. Az, hogy a vásár már a harmadik kiadásánál tart, bizonyítja, hogy az iskolák komoly kínálattal rendelkeznek, és a marosvásárhelyiek érdekeltek az ügyben – nyilatkozta Dorin Florea polgármester.

Az előző kiadáson a tavasszal közel 10 ezren fordultak meg. A tematika akkor az autószerelés volt, ezúttal pedig a testszépítésre, az egészségre, a táplálkozásra, a sportra fókuszálnak. A Művészetek és mesterségek vásárára, ami a város számára modellértékűvé vált, a marosvásárhelyi várban kerül sor. A három nap alatt 9-17 óra között lehet látogatni.

A polgármesteri hivatal bel- és külkapcsolati osztálya

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (58000)

KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz SOFŐRT és SZAKKÉPZETLEN MUNKÁST. Tel. 0729-127-862. (18252)

MAROSVÁSÁRHELYI székhelyű KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz KERESKEDELMI DOLGOZÓKAT (nőket) és NŐKET MAGVAK CSOMAGOLÁSÁRA. Tel. 0729-127-861. (18252)

MAROSVÁSÁRHELYI székhelyű KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz KÖNYVELŐT. Az önéletrajzokat elküldhetik a suny_mures@yahoo.com e-mail-címre. További információ a 0756-103-101-es telefonszámon. (18251)

MAROSVÁSÁRHELYI székhelyű KERESKEDELMI TÁRSASÁG alkalmaz SOFŐRT 7,5 tonnás kamionra, csak hazai vonalakra. A tapasztalat kötelező. További információ a 0756-100-650-es telefonszámon. (18251)

SAJÁT HŐKÖZPONTOK, GÁZKAZÁNOK ellenőrzését, javítását vállaljuk előnyös áron. Tel. 0742-478-112. (18219)

A PRO RURIS EGYESÜLET IDEGENVEZETŐT (agent de tourism) alkalmaz a mezőmadarasi turisztikai információs központba. Érdeklődni a következő telefonszámokon: 0265/429-240, 0752-214-490. (18262)

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DÁNÁBAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz-I)